

Bridge Training, Arbitrair, de digitale cursus 'Leuk, Leuker, Bridge!' en het beantwoorden van alle mogelijke en soms ook onmogelijke vragen over bridge, doen we gratis. Omdat we het leuk vinden om service te verlenen.

Een donatie mag, maar alleen als die slaat op reeds verleende service! Eens per jaar betaal ik daaruit een lunch, middagje bridge en een dinertje met al mijn vaste serviceverleners en een aantal ingelote donateurs. Want de pot moet leeg, winst willen we absoluut niet maken!

NL76 ABNA 0549 4444 40, tnv Stravers, omschrijving: Bridgepot met je voornaam, zodat ik je een presentje voor je bijdrage kan toemailen.



Redactie: Ciska Zuur, Margriet Jansze, Mirjam Dierckxsens, Monica Vuister, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die en Rob Stravers

www.bridgeservice.nl voor alle reeds verschenen Bridge Trainingen, Arbitrairs, Vragenhoekje Rekenprogramma, en alles wat bridge nog leuker maakt.

De kunst van het 'zien'

Hoe minder ervaren je bent, des te meer bomen je als leider ziet na de uitkomst.

Dit spel is een bewerking van een leuk spel dat langskwam op een StepBridge- (donderdag)avond van BC Osdorp.

♠ H V 9 8 6
♥ V 9
♦ A V 4
♣ H 3 2



♠ B 4 3
♥ H B 10 7
♦ H B 2
♣ A 8 4

Je speelt 3SA. Van je tegenstanders weet je weinig, ze pasten.

Vraag 1 In welke kleur wil je liever **niet** dat west uitkomt?

Overpeinzing vraag 1

♠ H V 9 8 6
♥ V 9
♦ A V 4
♣ H 3 2



♠ B 4 3
♥ H B 10 7
♦ H B 2
♣ A 8 4

Je speelt 3SA. Van je tegenstanders weet je weinig: ze pasten.

In welke kleur wil je liever **niet** dat west uitkomt?

Goed om eerst even te kijken naar de kleuren waarvan je het **heel fijn** vindt als west die als eerste voorspeelt.

In een SA-contract zijn dat vaak de **langere kleuren** die je zelf graag aanspeelt om extra slagen te kunnen ontwikkelen. Kleuren dus waarin je je tegenstanders snel een slag gunt, bijvoorbeeld met hun aas, waarna je zelf de overige slagen opstrijkt met jouw dan hoog geworden plaatjes.

Daarnaast heb je meestal ook kleuren waarin je niet veel kaarten bezit: de zogenaamde **korte kleuren**. Dat zijn de kleuren waarin je tegenspelers graag extra slagen maken. Die vallen ze dan aan in de hoop dat ze na jouw winners met de hoogste kaarten hún lagere kaarten in slagen kunnen omzetten.

Als je meer korte kleuren hebt, vind je het – uiteraard – het prettigst als ze de korte kleur aanvallen waarin jij de meeste stoppers (hoge kaarten) hebt.

Dit gevecht, de tegenpartij slagen 'gunnen' om zo snel mogelijk slagen te kunnen maken met de lagere kaarten, wordt ook wel 'de leer van het tempo' genoemd.

Tot zover dit overpeinzend kijkje in de keuken van het tempo.

Terug naar de vraag: in welke kleur zie je liefst geen aanval?

De onaangenaamste uitkomstkleur

♠ H V 9 8 6
♥ V 9
♦ A V 4
♣ H 3 2



♠ B 4 3
♥ H B 10 7
♦ H B 2
♣ A 8 4

Je speelt 3SA. Van je tegenstanders weet je weinig: ze pasten.

In welke kleur wil je liever **niet** dat west uitkomt?

De schoppen- en hartenkleur wil je zelf aanvallen. Het zou bijzonder prettig zijn als west zijn heil zoekt in een hoge kleur.

Je hebt liever geen uitkomst in je korte lage kleuren.
In ruiten heb je drie stops en in klaveren twee. Dat maakt klaveren tot de meest ongewenste uitkomst!

Noteer 3 punten als je een klaverenuitkomst het minst prettig vindt.

Vraag 2

♠ H V 9 8 6
♥ V 9
♦ A V 4
♣ H 3 2



♠ B 4 3
♥ H B 10 7
♦ H B 2
♣ A 8 4

Je speelt 3SA. Van je tegenstanders weet je weinig: ze pasten.

Uiteraard... kiest west voor de klaverenuitkomst: ♣V.

Hoe ga je daarmee om?

- Ik gun OW die slag, ik speel in noord en zuid een kleine klaveren bij.
 - Ik pak die slag met een hoge klaveren.
 - Zakken (a) of pakken (b) maakt niet echt wat uit.
-

Overpeinzing 2

♠ H V 9 8 6
♥ V 9
♦ A V 4
♣ H 3 2



♠ B 4 3
♥ H B 10 7
♦ H B 2
♣ A 8 4

Je speelt 3SA. Van je tegenstanders weet je weinig: ze pasten.

Uiteraard... kiest west voor de klaverenuitkomst: ♣V.

Hoe ga je daarmee om?

- Ik gun OW die slag, ik speel in noord en zuid een kleine klaveren bij.
- Ik pak die slag met een hoge klaveren.
- Zakken (a) of pakken (b) maakt niet echt wat uit.

Als oost of west een 5-kaart klaveren heeft, verlies je drie klaverslagen als de bezitter van die 5-kaart aan slag komt op een moment dat jij ♣A en ♣H niet meer hebt.

Met ♠A en ♥A buiten boord gaat je 3SA-contract dan de boot in.

Prettig als een tegenstander aan slag komt met ♠A of ♥A en dan geen klaveren meer heeft...

Ook nuttig om je vaste slagen te tellen (stap 1 van het speelplan). Met drie ruitenslagen en ♣AH kom je tot vijf. Daar moeten in ieder geval vier slagen bij. Het is vrijwel zeker dat OW - zodra ze aan slag zijn en nog klaveren hebben - wéér klaveren spelen. Daarmee verdwijnt dan jouw laatste klaverstop. Als ze daarna met het aas van de andere hoge kleur aan slag komen, krijg je subiet hun laatste klaveren om je oren.

Antwoord 2

♠ H V 9 8 6
♥ V 9
♦ A V 4
♣ H 3 2

♠ B 4 3
♥ H B 10 7
♦ H B 2
♣ A 8 4

Je speelt 3SA. Van je tegenstanders weet je weinig: ze pasten.

Uiteraard... kiest west voor de klaverenuitkomst: ♣V.

Hoe ga je daarmee om?

- a. Ik gun OW die slag, ik speel in N en Z een kleine klaveren bij = 3 punten
- b. Ik pak die slag met een hoge klaveren = 0 punten
- c. Zakken (a) of pakken (b) maakt niet echt wat uit = 1 punt*

*Omdat je het later misschien toch goed doet...

Als de ontbrekende zeven klaveren 4-3 zitten, verlies je hoogstens twee klaverslagen. Maar als ze 5-2 zitten, dreigen drie verliesslagen.

♣ H 3 2
♣ V B 10 9 x ♣ x x
♣ A 8 4

Als je de uitkomst duikt en de tweede klaverslag wint, heeft oost geen klaveren meer als hij daarna met ♥A of ♠A aan slag komt.

Dat is de keiharde reden om de uitkomst te duiken; daarmee verstoor je de communicatie tussen je tegenstanders.

Vraag 3

♠ H V 9 8 6
♥ V 9
♦ A V 4
♣ H 3 2

♠ B 4 3
♥ H B 10 7
♦ H B 2
♣ A 8 4

Je speelt 3SA
West kwam uit met ♣V, oost ♣5, jij dook.
Oost speelt klaver terug.
Welke kaarten speel je in de 2^e en 3^e slag?

- a. ♣H; de 3^e slag ♥V voor
- b. ♣H; de 3^e slag ♠6 naar ♠B
- c. ♣A; de 3^e slag ♥7 naar ♥V
- d. ♣A; de 3^e slag ♠3 naar ♠H

Overpeinzing 3 ♠ H V 9 8 6

♥ V 9

♦ A V 4

♣ H 3 2



♠ B 4 3

♥ H B 10 7

♦ H B 2

♣ A 8 4

Je speelt 3SA

West kwam uit met ♣V, oost ♣5, jij dook.

Oost speelt klaver terug.

Welke kaarten speel je in de 2^e en 3^e slag?

a. ♣H; de 3^e slag ♥V voor

b. ♣H; de 3^e slag ♠6 naar ♠B

c. ♣A; de 3^e slag ♥7 naar ♥V

d. ♣A; de 3^e slag ♠3 naar ♠H

Je hebt nu nog maar één klaverstop over. Als je van slag gaat om ♥A of ♠A uit het spel te dwingen, zullen OW weer klaveren spelen en dan is je laatste klaverstop uit het spel. Je zult dan je vaste slagen en **vier** extra moeten maken voordat OW weer aan slag mogen komen met het andere aas.

Antwoord 3 Welke kaarten speel je in de 2^e en 3^e slag?

♠ H V 9 8 6

♥ V 9

♦ A V 4

♣ H 3 2



♠ B 4 3

♥ H B 10 7

♦ H B 2

♣ A 8 4

Je speelt 3SA

West kwam uit met ♣V, oost ♣5, jij dook.

Oost speelt klaver terug.

Welke kaarten speel je in de 2^e en 3^e slag?

a. ♣H; de 3^e slag ♥V voor = 0 punten

b. ♣H; de 3^e slag ♠6 naar ♠B = 1 punt

c. ♣A; de 3^e slag ♥7 naar ♥V = 0 punten

d. ♣A; de 3^e slag ♠3 naar ♠H = 2 punten

Je hebt nog maar één stop in klaveren. Zodra die weg is, moet je vier extra slagen kunnen oprapen.

Schoppen is waarschijnlijk goed voor vier extra slagen. Die maak je als de ontbrekende vijf schoppen 3-2 zitten. Die kans is liefst 68%. Een grote kans dus! Daarom is kiezen voor de schoppenkleur in ieder geval goed voor één punt.

Maar waarom liever ♠3 naar ♠H dan ♠6 naar ♠B?

Omdat je dan ook vier schoppenslagen maakt als **west** tegenzit met ♠A10xx!

Dan bekent **oost** namelijk niet in de tweede schoppenslag van ♠B, waardoor je daarna veilig vanuit zuid over west kunt snijden op ♠10 door ♠4 naar ♠9 te spelen.

Pluspunt van de hartenkleur is dat je daarin altijd drie extra slagen maakt, ongeacht hoe de ontbrekende harten verdeeld zitten. **Minpunt** is dat je aan drie extra hartenslagen niet genoeg hebt, waardoor je ook minstens één extra schoppenslag moet maken om 3SA C te kunnen noteren... Na ♥A verloor je echter je laatste klaverenstop, waardoor er na ♠A iets vervelends kan gebeuren.

Vraag 4

♠ H V 9 8 6

♥ V 9

♦ A V 4

♣ H 3 2



♠ B 4 3

♥ H B 10 7

♦ H B 2

♣ A 8 4

Je dook de eerste (♣)slag.

Je pakte de 2^e ♣-slag met ♣A

én je speelde de 3^e slag ♠3 naar ♠H.

Dummy's ♠H **wint** deze slag. Hoe speel je nu verder?

a. ♠6 naar ♠B

b. ♥V

Overpeinzing 4

♠ H V 9 8 6

♥ V 9

♦ A V 4

♣ H 3 2



♠ B 4 3

♥ H B 10 7

♦ H B 2

♣ A 8 4

Je dook de eerste (♣)slag.
Je pakte de 2^e ♣-slag met ♣A
én je speelde de 3^e slag ♠3 naar ♠H.

Dummy's ♠H **wint** deze slag. Hoe speel je nu verder?

- a. ♠6 naar ♠B
- b. ♥V

Interessant dilemma:

- moet je verdergaan met de schoppenkleur, met de kans op vier extra slagen,
- óf... kies je nu, na deze gewonnen schoppenslag, voor de zekerheid van de drie extra hartenslagen?

Als de ontbrekende schoppen 3-2 zitten, maak je vier extra schoppenslagen en loop je op die kleur binnen. Maar... de vijf ontbrekende schoppen kunnen ook 4-1 zitten. Als dat zo is, begon west óf oost met ♠A10xx in handen en zal deze speler in de volgende schoppenslag niet bekennen.

Misschien leuk of anders extra spannend om te bekennen dat ik dit vraagstuk met mijn voorkeur voorlegde aan Anton Maas. En dat Antons andere voorkeur nu ook de mijne is ☺.

Tot zover deze overpeinzing.

Antwoord 4

♠ H V 9 8 6
♥ V 9
♦ A V 4
♣ H 3 2



♠ B 4 3
♥ H B 10 7
♦ H B 2
♣ A 8 4

Je dook de eerste (♣)slag.
Je pakte de 2^e ♣-slag met ♣A
én je speelde de 3^e slag ♠3 naar ♠H.

Dummy's ♠H wint deze slag. Hoe speel je nu verder?

- a. ♠6 naar ♠B = 2 punten
- b. ♥V = 0 punten

Met de schoppen 4-1 tegen zijn er twee mogelijkheden:

West heeft de vierkaart tegen:

♠ H V 9 8 6
♠ A 10 x x ♠ x
♠ B 4 3

Als je met de 4-kaart schoppen bij west (na ♠3 naar ♠H) ♠6 naar ♠B speelt, zie je dat oost niet bekend. West zal zich graag over ♠B ontfermen en klaveren terugspelen. Ondanks deze 4-1-verdeling van de schoppen win je dan toch vier schoppenslagen en daarmee je contract. Je kunt dan immers vanuit zuid veilig ♠4 naar dummy's ♠9 spelen!

Oost heeft de vierkaart tegen:

♠ H V 9 8 6
♠ x ♠ A 10 x x
♠ B 4 3

Met de 4-kaart schoppen bij oost is er evenmin een probleem. Oost zal in de tweede schoppenslag een kleine schoppen spelen. Je wint die slag dus met jouw ♠B. Je ziet west niet bekennen, dus... schakel je nu over op harten, voor de drie zekere extra hartenslagen. Inclusief de twee schoppenslagen is dat goed voor 3SA+1!

Epiloog

Verdeling A		Verdeling B	
♠ H V 9 8 6		♠ H V 9 8 6	
♥ V 9		♥ V 9	
♦ A V 4		♦ A V 4	
♣ H 3 2		♣ H 3 2	
♠ 2	♠ A 10 7 5	♠ A 10 7 5	♠ 2
♥ A 6 4 3 2	♥ 8 5	♥ A 6	♥ 8 5 4 3 2
♦ 10 8	♦ 9 7 6 5 3	♦ 10 8	♦ 9 7 6 5 3
♣ V B 10 9 7	♣ 6 5	♣ V B 10 9 7	♣ 6 5
♠ B 4 3		♠ B 4 3	
♥ H B 10 7		♥ H B 10 7	
♦ H B 2		♦ H B 2	
♣ A 8 4		♣ A 8 4	

West komt tegen jouw 3SA-contract uit met ♣V.

- De basis van je speelplan is het tellen van de vaste slagen (5).
- Direct gevolg door je zoektocht naar extra slagen (4 in ♠ en 3 in ♥).
- Ook kijk je naar je tegenspelers. Kunnen ze je pijn doen, en zo ja, hoe kun je die pijn voorkomen/verzachten?

Duidelijk pijnpunt kan de klaverkleur zijn; daarin heb je met ♣A en ♣H twee stops. Zodra je géén klaverstop meer hebt, moet je negen slagen hebben gemaakt voordat OW weer aan slag komen. Want dan krijg je de laatste klaveren naar je hoofd.

Verdeling A

Met ♠A10xx bij oost kun je maar drie schoppenslagen winnen. Dat kan heel vervelend zijn, maar... door de eerste klaverslag te duiken, verbreek je de klavercommunicatie tussen OW. Als west ook de tweede slag doorgaat met klaveren, kan oost – na zijn ♠A in de 3^e slag – geen klaveren terugspelen. Hij zal voor een andere kleur moeten kiezen waardoor jij veilig harten kunt spelen omdat je nog steeds een stop hebt in klaveren! Je maakt 3SA+1.

Verdeling B

Met de vierkaart schoppen in west gaat het evenmin verkeerd. Ondanks dat west ♥A en ♠A heeft. Door eerst naar ♠H te spelen en daarna (naar) ♠B, maak je met de honderd procent successnitgarantie op ♠10 vier schoppenslagen, waardoor je negen slagen binnen zijn vóórdat west met ♥A aan slag komt.

En als oost wél een 3^e klaveren heeft?

Dan winnen OW maximaal twee klaverslagen en maak je je contract altijd. Zelfs als je de eerste slag meteen pakte en met harten begint...

Je puntentotaal is je rapportcijfer voor... Ziener!



Ontvangen vragen van lezers over wat je als 'gewone' speler aan de 'gewone' bridgetafel zou moeten weten.

Vragen van 'gewone' wedstrijdleiders over arbitrages aan de 'gewone' bridgetafels, publiceren we met ons antwoord in de maandelijks verschijnende 'Arbitrair'.

*Vragen met ons antwoord en mededelingen die van belang zijn voor bridgeclubs, nemen we op in de Nieuwsbrief aan de clubs die zich opgaven voor de bridge**CLUB**service.*

Verzaking corrigeren als al is begonnen aan een nieuw spel?

Terwijl we in een gezellige kroegendrive tijdens het tweede spel het bieden hadden afgerond, dachten onze tegenstanders opeens dat mijn partner zou hebben verzaakt in het vorige spel. Nadat we het tweede spel hadden gespeeld, bekeken we het eerste spel. Mijn partner troefde toen inderdaad een slag af terwijl hij de voorgespeelde kleur kon bekennen. Omdat we daarna nog een slag hadden gewonnen, zouden we twee strafslagen moeten overdragen. Hun 4♠-contract -1 zou dan 4♠+1 moeten zijn. Dat wilden ze graag wijzigen.

De uitgenodigde arbiter gaf hen gelijk en veranderde de 4♠-1 in 4♠+1.

Later vroeg ik aan de arbiter of deze correctiewijziging nog wel volgens de spelregels kón. Als beide paren akkoord gingen met het resultaat en aan het volgende spel zijn begonnen, mag dat toch niet meer worden veranderd?

De arbiter zei daarop dat hij het vooral gezellig wilde houden en dat heb ik toen maar zo gelaten.

Maar ik houd er toch een vervelend gevoel aan over. Wat vind jij?

Rob:

De overdracht van de twee slagen is onderdeel van de zogenaamde 'automatische aanpassing' (artikel 64A). Maar als de verzaking pas wordt ontdekt nadat een speler van de niet-verzakende partij een bieding doet in het volgende spel, kan er geen sprake meer zijn van een 'automatische aanpassing' (artikel 64B). De wedstrijdleader moet alleen het eventuele nadeel van de niet-verzakende partij opheffen. Dat kúnnen twee (of meer) slagen zijn, maar ook één of geen, als de niet-verzakende partij zonder verzaking net zoveel slagen had gemaakt (artikel 64C).

Alerteerplicht?

Ik leg jou en je vrienden graag weer een vraag voor.

West	Noord	Oost	Zuid
pas	pas	pas	1♣
pas	1♠	2♦	2♥
pas	4♦	pas	4♥
pas	pas	pas	

4♦ werd niet gealverteerd en ik vroeg wat het betekende. De uitleg was een renonce of één ♦. Moet 4♦ niet gealverteerd worden?

Rob:

In de **eerste biedronde, die begint met het openingsbod**, moet elke conventionele bieding worden gealverteerd.

Na de eerste biedronde geldt een alverteerverbod voor biedingen boven het 3-niveau. Noords 4♦-bod mag dus niet worden gealverteerd!

Voorbeeld

West	Noord	Oost	Zuid	
pas	pas	pas	1♠	< start 1 ^e biedronde!
pas	4♣	pas	4♦	
pas	4♠	pas	pas	
pas				

Het 4♣-bod vraagt azen. Ondanks de hoogte (bóven 3-niveau) moet dit bod worden gealverteerd; het is een bod in de **eerste biedronde**.

Zuids 4♦-bod mag NIET worden gealverteerd omdat dit een bod is ná de eerste biedronde.

De reden van het alverteerverbod boven 3-niveau: conventionele biedingen boven het 3-niveau komen niet vaak voor. Dat vergroot de kans op een misverstand. Voor de bidders bevestigt een alert van de partner dat het conventionele bod begrepen is. Daarmee kan het alverteren voor het alverterende paar prettiger zijn dan voor de tegenstanders. Vandaar dat verbod. Uiteraard mogen tegenstanders wel naar de betekenis vragen, maar mijn advies is om daarmee te wachten tot na de biedperiode!

Wel vind ik dat na afloop van het bieden aan **minder ervaren tegenstanders** spontaan de boodschap van het 4♦-bod mag/moet worden verteld.